



**PASO A PASO
LÍNEA 2**

→ PASO A PASO LÍNEA 2

La línea de **EQUIPAMIENTO Y ADECUACIÓN EDILICIA PARA SERVICIOS DE RADIODIFUSIÓN TELEVISIVA Y DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES, PRIMERA EDICIÓN**, tiene por objeto la adecuación edilicia y la adquisición de equipamiento técnico para la mejora en la emisión y recepción de las señales de servicios de televisión y/o en la producción de contenidos audiovisuales, según corresponda al título o constancia invocada por cada destinatario.

Esta Línea cuenta con dos grupos de destinatarios:

- **Licenciatario Operador**
- **Licenciatario Autorizado**
- **Productoras de contenido audiovisual**

La inscripción sólo puede realizarse de manera virtual a través de la plataforma “Trámite a Distancia” (www.tramiteadistancia.gob.ar) completando la información solicitada.

El trámite lo puede realizar el representante legal o apoderado siempre y cuando tenga habilitado el servicio TAD en la web de AFIP para poder representar a la organización o entidad concursante.

Los proyectos que cumplan en tiempo y forma el proceso de inscripción y subsanación luego serán analizados por un Comité de Evaluación encargado de determinar los ganadores de los subsidios.

Recordá que para poder finalizar la inscripción a cualquiera de los concursos FOMECA deberás tener al menos iniciado el trámite del REGISTRO FOMECA (con su respectivo número de expediente).

Por cualquier consulta, podés comunicarte al **0800 333 2244** o escribirnos a fomeca@enacom.gob.ar.

→ RESUMEN DE LÍNEA

- Descripción y objetivo de la línea

La LINEA N° 2 tiene por objeto la adecuación edilicia y la adquisición de equipamiento técnico para la mejora en la emisión y recepción de las señales de servicios de televisión y/o en la producción de contenidos audiovisuales, según corresponda al título o constancia invocada por cada destinatario.

El reglamento particular de esta línea establece que hay tres grupos de destinatarios posibles:

- **Licenciatario Operador | Hasta \$1.700.000.-**
- **Licenciatario Autorizado | Hasta \$1.200.000.-**
- **Productoras de contenido audiovisual | Hasta \$300.000.-**

- ¿Quiénes se pueden presentar?

Licenciatario Operador

b) Organizaciones Sociales titulares de servicios de radiodifusión contempladas en la Ley N° 26.522, con personería jurídica otorgada por la Inspección General de Justicia o Direcciones Provinciales de Personas Jurídicas correspondientes, en el caso de tratarse de asociaciones civiles y fundaciones; o por el Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES), si se tratara de cooperativas y mutuales, que, a la fecha de su presentación, cuenten con licencia del servicio de televisión abierta digital en la norma ISDB-T vigente según Resolución N° 39-AFSCA/15, bajo la modalidad de licenciatario operador.

Licenciatario Autorizado

a) Organizaciones Sociales titulares de servicios de radiodifusión contempladas en la Ley N° 26.522, con personería jurídica otorgada por la Inspección General de Justicia o Direcciones Provinciales de Personas Jurídicas correspondientes, en el caso de tratarse de asociaciones civiles y fundaciones; o por el Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES), si se tratara de cooperativas y mutuales, que, a la fecha de su presentación, cuenten con autorización precaria vigente otorgada en los términos de la Resolución N° 3-AFSCA/09, modificatorias y/o concordantes.

c) Organizaciones Sociales titulares de servicios de radiodifusión contempladas en la Ley N° 26.522, con personería jurídica otorgada por la Inspección General de Justicia o Direcciones Provinciales de Personas Jurídicas correspondientes, en el caso de tratarse de asociaciones civiles y fundaciones; o por el Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES), si se tratara de cooperativas y mutuales, que, a la fecha de su presentación, cuenten con licencia del servicio de televisión abierta digital en la norma ISDB-T vigente según Resolución N° 39-AFSCA/15, bajo la modalidad de licenciatario autorizado.

d) Pueblos Originarios con personería jurídica nacional inscriptos en el Registro Nacional de

Organizaciones de Pueblos Indígenas (RENOPI) y Comunidades Indígenas con personería jurídica inscriptas en el Registro Nacional de Comunidades Indígenas (RENACI) y/o en los organismos provinciales pertinentes y que sean titulares de servicios de televisión abierta analógica y/o digital en la norma ISDB-T.

Productoras de Contenido Audiovisual

e) Pueblos Originarios con personería jurídica nacional inscriptos en el Registro Nacional de Organizaciones de Pueblos Indígenas (RENOPI) y Comunidades Indígenas con personería jurídica inscriptas en el Registro Nacional de Comunidades Indígenas (RENACI) y/o en los organismos provinciales pertinentes y que se encuentren inscriptas en el Registro Público de Señales y Productoras, creado por el artículo 58 de la Ley N° 26.522.

f) Organizaciones sociales con personería jurídica sin fines de lucro en cuyo objeto social se incluya la difusión, propagación y/o producción de contenidos, que acrediten su constitución regular en forma previa a la convocatoria pertinente y que se encuentren inscriptas en el Registro Público de Señales y Productoras, creado por el artículo 58 de la Ley N° 26.522.

- ¿Cómo me inscribo?

La inscripción se realiza exclusivamente a través de la plataforma TAD - Trámites a distancia.

Podés acceder a la misma en www.tramitesadistancia.gob.ar con tu CUIT y clave fiscal en representación de la entidad que concursará.

- ¿Cómo recibo los subsidios?

El monto del subsidio será transferido a los destinatarios de los proyectos aprobados, de acuerdo al cronograma establecido, en UN (1) desembolso correspondiente al 100% del subsidio.

- ¿Cómo se distribuyen los fondos?

SUBSIDIO

El monto del subsidio deberá ser distribuido en los siguientes porcentajes: OCHENTA POR CIENTO (80%) destinado a GASTOS DE CAPITAL.

VEINTE POR CIENTO (20%) destinado a GASTOS CORRIENTES.

Es importante que leas el Reglamento Particular de la línea para conocer los gastos permitidos según el tipo de destinatario.

CONTRAPARTE

Comprende las erogaciones referidas en el primer párrafo del artículo 45 del Reglamento general, en tanto se encuentren vinculadas al proyecto.

Los gastos de contraparte deberán cubrir, como mínimo, el DIEZ POR CIENTO (10%) del proyecto presentado para el caso de personas jurídicas sin fines de lucro y un CINCO POR CIENTO (5%) en el caso de Pueblos Originarios.

- Cronograma del Concurso

ETAPA	FECHA
Apertura de la convocatoria y cierre de presentación de proyectos.	Del 18 de abril de 2018 al 30 de mayo de 2018.
Entrega del único desembolso.	Dentro de los 10 días posteriores a la firma del convenio.
Rendición final y Evaluación del proyecto.	Dentro de los 180 corridos posteriores a la entrega del desembolso.

→ INSCRIPCIÓN

Paso 1

Entra al sitio Trámite a Distancia (www.tramiteadistancia.gob.ar) e ingresa el CUIT y la clave fiscal del representante legal o apoderado de la entidad, autorizado ante AFIP. El apoderado actuará en nombre de la entidad, seleccionando su nombre para realizar la inscripción. Recordá que para realizar cualquier trámite en esta plataforma, deberás tener este servicio adherido en AFIP.

The screenshot shows the AFIP website interface. At the top, there's a navigation bar with links: TRÁMITES, TURNOS, DEPENDENCIAS, CLAVE FISCAL, and PRENSA, along with social media icons. The main header features the AFIP logo and the text 'IMPOSITIVA, ADUANA, SEGURIDAD SOCIAL'. Below this is a large image of a man in a light blue shirt sitting at a desk with a laptop and a clock. Overlaid on the right side of the image is a white box titled 'INGRESO CON CLAVE FISCAL'. Inside this box, there's a text input field labeled 'Tu número de CUIT/CUIT/CDI' and a blue button labeled 'SIGUIENTE'. Below the main image, there are four service tiles: 'Consejos de Seguridad' (with a shield icon), 'Ayuda' (with an information icon), 'Solicite su Clave' (with a lock icon), and '¿Olvidó su clave?' (with a lock icon). Each tile contains a brief description and a button for 'MÁS INFORMACIÓN' or 'SOLICITAR CLAVE'.

Paso 2

Ingresa la palabra FOMECA en el buscador, ahí vas a encontrar el trámite de inscripción a la línea en la cual querés concursar.

Trámites a Distancia
Presidencia de la Nación

INICIAR TRÁMITE MIS TRÁMITES TAREAS NOTIFICACIONES CONSULTA

MARIA DE FRANCICA

Iniciar Trámite

Busca tu trámite por Nombre, Organismo o Temática relacionada

Busqueda de trámite por:

fomeca linea 2

Se encontraron 1 resultados

Organismo

- NIC Argentina
- Oficina Nacional de Contrataciones
- Ministerio de Producción
- Inspección General de Justicia
- Agencia de Administración de Bienes del Estado
- Dirección Nacional de los Registros Nacionales de la Propiedad del Automotor y de Créditos Prendarios
- Ministerio de Trabajo
- Ministerio de Producción – Certificaciones
- Ministerio del Interior, Obras Públicas y Vivienda
- Ministerio de Producción - Régimen de Importación Temporal

Presentación Proyecto FOMECA Línea 2/2017 "Equipamiento y adecuación edilicia para Emisoras de TV y Productoras Audiovisuales"

#Ente Nacional de Comunicaciones - ENACOM

La línea N°2 / 2017 Equipamiento y Adecuación Edilicia para Emisoras de TV y Productoras Audiovisuales tiene por objeto proveer de recursos para la adecuación edilicia y la adquisición de equipamiento técnico que propicie una mejora en la producción de contenidos, así como en la emisión y recepción de las señales de servicios de televisión.

DETALLES INICIAR TRÁMITE

Mostrando 1 a 1 de 1 - ver: 5

« Anterior 1 Siguiente »

Paso 3

Confirmar o actualizar los datos del representante y la entidad.

Presentación Proyecto FOMECA Línea 1/2017 "Equipamiento y adecuación edilicia para emisoras de radio y productoras radiofónicas"

Datos del solicitante

Nombre:

Apellidos:

CURP/CURL:

Correo electrónico de aviso:

Teléfono de contacto:

[OPEDTAR](#)

[+ VER COMPLETO](#)


[CONTINUAR](#)

Paso 4

Para la realizar la inscripción a los concursos FOMECA cada línea tiene distintos formularios a completar y documentación obligatoria que deberás adjuntar. Esta info es particular en cada línea.

Acá te dejamos un resumen de la documentación a presentar en la línea 1:




- Formulario de Inscripción Línea 2.
- Formulario de Estimación Presupuestaria.
- Presupuestos.
- Fotos (Vistas áreas a remodelar/refaccionar/ampliar, mástil y antena existente, desde la azotea, de frente, internas, consola de audio y equipamiento electrónico, etc).


Trámites a Distancia
Presidencia de la Nación

INICIAR TRÁMITE
MIS TRÁMITES
TAREAS
NOTIFICACIONES
CONSULTA

MARIA DE FRANCICA

Presentación Proyecto FOMECA Línea 2/2017 "Equipamiento y adecuación edilicia para Emisoras de TV y Productoras Audiovisuales"

Adjuntá documentación:
 Los documentos marcados con * son obligatorios.

Formulario de Inscripción Línea 2/2017 *	COMPLETAR
CUATRO (4) Fotos de las vistas del Predio para emplazamiento del Mástil desde diferentes ángulos y posiciones del terreno disponible (si correspondiera - solo Emisoras).	ADJUNTAR
Presupuestos (Si fue remitido por mail, deberá adjuntarlo a los fines de comprobar su procedencia. Todos los archivos deberán titularse con la razón social del proveedor) *	ADJUNTAR
Formulario Estimación Presupuestaria *	ADJUNTAR
CUATRO (4) Fotos de las vistas de las áreas a remodelar/refaccionar/ampliar como parte del plan de mejora edilicia desde diferentes ángulos (si correspondiera - Emisoras y Productoras).	ADJUNTAR
CUATRO (4) Fotos de las vistas según Ejes Cardinales (N-S-E-O) desde la azotea de la vivienda o desde el predio. Deberán ser tomadas de forma panorámica con mayor ancho que altura y mayor preferencia de la vista (si correspondiera - solo Emisoras). *	ADJUNTAR
DOS (2) Fotos de las vistas internas del estudio en diferentes ángulos y posiciones (si correspondiera - Emisoras y Productoras).	ADJUNTAR
DOS (2) Fotos de las vistas internas del estudio en diferentes ángulos y posiciones (si correspondiera - Emisoras y Productoras).	ADJUNTAR
DOS (2) Fotos de las vistas internas del estudio en diferentes ángulos y posiciones (si correspondiera - Emisoras y Productoras).	ADJUNTAR
UNA (1) Foto de las vistas del lugar de emplazamiento del transmisor (si correspondiera - solo Emisoras).	ADJUNTAR
TRES (3) Fotos de la vista del mástil completo y con detalles de un tramo del mástil: TRES. Una de mástil completo, otra de detalle de antena instalada y otra de un tramo del mástil en detalle (si correspondiera - solo Emisoras).	ADJUNTAR
DOS (2) Fotos de las vistas de la Consola de Audio y Equipamiento Electrónico periférico para TV instaladas: (si correspondiera - solo Emisoras).	ADJUNTAR
Fotos de las vistas del Mástil y Antena existente (si correspondiera - solo Emisoras).	ADJUNTAR
UNA (1) o DOS (2) Foto/s de las vistas del frente de la edificación, en el caso de encontrarse dentro de un predio (campo, club, etc.) y/o del lugar por donde se ingresa a la emisora (si correspondiera - solo Emisoras).	ADJUNTAR

VOLVER
CONFIRMAR TRÁMITE

Detalle de los documentos e información a presentar:

Formulario de Inscripción Línea 2: Este formulario es la herramienta que permite a los concursantes presentar las reformas y el proyecto que desean realizar. Es importante que puedan describir esta información (situación general de la emisora/productora, objetivos del proyecto y estimación del impacto, destino y justificación del subsidio, etc.) con la mayor cantidad de detalles para un mejor análisis del Comité Evaluador.

Una vez completo con la información obligatoria, deberás clickear en la tecla **GUARDAR** que figura al final. Una vez guardado el formulario podrás modificar la información que contiene cuantas veces quieras ingresando a “Mis trámites>Borradores”. Esto sólo podrás hacerlo antes de “Confirmar el trámite”, instancia final del proceso de inscripción.

Recordá que para poder finalizar la inscripción a cualquiera de los concursos FOMECA deberás tener al menos iniciado el trámite del REGISTRO FOMECA (con su respectivo número de expediente).

Formulario de Estimación Presupuestaria:

Este formulario corresponde a la proyección y detalle de la propuesta económica a realizar con el subsidio en caso de resultar ganadores.

Lo encontrarás en el micrositio <https://www.enacom.gob.ar/fomeca/estimacion-presupuestaria>.

Una vez completo lo vas a poder descargar en formato PDF y adjuntarlo en el trámite de inscripción en TAD.

Presupuestos:

Deberás adjuntar la copia digital de los presupuestos cargados en el Formulario de Estimación Presupuestaria.

Si fue remitido por mail, deberás adjuntar el correo electrónico a los fines de comprobar su procedencia. Todos los archivos deberán titularse con la razón social del proveedor

Fotos:

Los destinatarios referidos en el artículo 3° del Reglamento particular de la Línea 2 deberán acompañar fotografías que cumplan con las siguientes características:

- CUATRO (4) Fotos del equipamiento a reparar o a reemplazar y/o del espacio físico donde se instalará el nuevo equipamiento y/o de las áreas a remodelar / refaccionar / ampliar que forman parte del proyecto, según corresponda.

- DOS (2) Fotos de las vistas internas del espacio físico desde diferentes ángulos y posiciones donde se desarrollará el proyecto.

Los destinatarios referidos en los incisos (a), (b), (c) y (d) del artículo 3° del Reglamento particular de la Línea 2, además, deberán en caso de corresponder acompañar fotografías que cumplan con las siguientes características:

- DOS (2) fotos que reflejen una visión panorámica de la localización de la emisora

- UNA (1) Foto del lugar de emplazamiento del transmisor;
- TRES (3) Fotos del mástil completo, de un tramo del mástil y de la antena instalada;
- DOS (2) Fotos de la Consola de Audio y Equipamiento Electrónico periférico para TV instaladas.

Una vez que completes toda la información y adjuntes los documentos obligatorios podrás confirmar la inscripción al concurso.

Recordá que la inscripción queda confirmada sólo cuando se clickea en

CONFIRMAR TRÁMITE



MUCHAS GRACIAS

